



ORIENTAÇÕES PARA ELABORAÇÃO DE VÍDEOS PARA A VI MOCICA / EDIÇÃO VIRTUAL

1. O vídeo é um item obrigatório para as categorias I, II, III e IV e o conteúdo apresentado pelos participantes integra a avaliação dos projetos da VI MOCICA (Edição Virtual) – Mostra Científica do Cariri
2. O vídeo terá a duração máxima de 05 (cinco) minutos, com a participação exclusiva de todos os estudantes que desenvolvem o projeto.
3. Incluir a apresentação de pôster explicativo ou SWAY, imagens e demais materiais de apoio, como gráficos, tabelas, protótipo, diário de bordo e relatório.
4. É facultativa a edição do vídeo.
5. O envio deste vídeo acontecerá até a data limite do dia **24 de setembro de 2021** (Atenção: O não envio deste vídeo ou o envio após a data limite implicará na desclassificação definitiva do trabalho finalista).
6. O vídeo deverá conter:
 - apresentação dos autores: inclui, de forma breve, o nome dos participantes e orientadores, instituição de ensino e estado;
 - introdução: o objetivo do trabalho, a relevância, o impacto e a justificativa;
 - metodologia: os principais procedimentos e métodos utilizados;
 - resultados e conclusão: as descobertas e análises já realizadas pelo projeto ou as perspectivas de resultados para projetos que ainda não tiverem concluído essa etapa;
 - A apresentação deve fazer uso de uma linguagem clara e objetiva, evitando gírias por exemplo.

7. Formatos de vídeo:

7.1 Sem edição

→ Captação livre (câmeras, celulares)

- Roteiro: Narração, cartazes, banner ou projeção do SWAY gravados em 1 só sequência (plano); sugerido o uso de um apoio (tripé);

7.2 Com edição

→ Captação livre (câmeras, celulares)

- Roteiro: Narração e Conteúdo
 - Não inserir música de fundo;
 - Não inserir recursos de transição ou efeitos em imagens;
 - Não inserir créditos no final do vídeo.

DICAS DE OURO

1. Roteiro

Capriche nos segundos iniciais do seu vídeo, apresente-se de forma objetiva e com clareza, tenha o roteiro pré-definido da sua apresentação evitando assim confusão de apresentação das ideias.

2. Enquadrando a imagem

Enquadrar bem as cenas do seu vídeo é bem importante para fazer uma gravação de maneira profissional. É importante sempre manter o smartphone com a lente à altura dos olhos. Se o seu vídeo mistura vários takes, vale a pena estudar alguns ângulos ou até mesmo desenhar no papel antes de começar a gravar.

3. Captando o áudio

Estar atento a qualidade do **áudio** é crucial para chamar a atenção do seu público. O áudio é responsável por pelo menos metade da qualidade dos vídeos. E se estamos falando de um monólogo, a importância dele é maior ainda, já que sua mensagem precisa ser transmitida da forma certa.

Experimente o uso do fone de ouvido: alguns fones de ouvido vêm com microfones embutidos! Essa é uma opção simples e fácil de encontrar para direcionar melhor a captação do seu áudio. Basta conectar seu fone no celular antes de começar a gravar e direcionar sua voz para a parte do microfone.

4. Ajustando a iluminação

Sobre a iluminação, fica uma sugestão cautelar: É importante que ela esteja equilibrada, evidenciando todos os planos da cena, evitando principalmente, trocas de focos com estouros de iluminação, principalmente quando utilizar projeção.

5. Configurando o modo da câmera

É comum que as câmeras dos smartphones se ajustem automaticamente a exposição da luz que entra no sensor. Isso funciona para todos os tipos de iluminação e também com as variações dela, que podem ocorrer durante a filmagem.

Como estamos usando a nossa casa ou parte dela como estúdio, é preciso ter mais atenção com a exposição da luz para manter a iluminação controlada, isto é, sem ficar variando o tempo todo e criando momentos de sombra e desfoque.

Para manter a iluminação consistente, configure esta função na câmera do seu celular trocando de modo automático para manual.

6. Limpe a lente da câmera

E não subestime esse passo! Você pode se surpreender com a diferença que faz gravar um vídeo com uma lente limpa. Além do mais, limpar sua lente é super simples e exige zero esforço: prefira utilizar panos felpudos, uma flanela ou até mesmo papel toalha.

O objetivo principal é limpar qualquer poeira, sujeira ou gordura que normalmente acumula com o uso diário.

7. Ative o Modo Avião

Outro passo trivial que é muito importante na hora de gravação: lembre-se sempre de **colocar seu celular no modo avião**. Assim, você evita receber chamadas ou interrupções de qualquer notificação durante a sua gravação.

Acesse as configurações rápidas do seu smartphone e clique no símbolo de avião para ativar a função